



TAIZEVIERING 14 APRIL 2024

Bethelkerk Vlaardingen



Stilte

Zingen: Alleluja

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

De kaars wordt aangestoken

Zingen: Als alles duister is

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer
Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -

dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een
mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter
feu qui ne s'é - teint ja - mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri -

B *Em* *Em* *D*
mf *p*
G *C* *G* *D* *G* *Em* *C* *Am*
pp *p*

Psalmlezing: Psalm 98

¹Een psalm.

Zing voor de HEER een nieuw lied: wonderen heeft Hij verricht.
Zijn rechterhand heeft overwonnen, zijn heilige arm heeft redding gebracht.
²De HEER heeft zijn overwinning bekendgemaakt,
voor de ogen van de volken zijn gerechtigheid onthuld.

³Hij heeft gedacht aan zijn liefde en trouw voor het volk van Israël.
De einden der aarde hebben het gezien: de overwinning van onze God.

⁴Juich de HEER toe, heel de aarde, juich en jubel, zing het uit.

⁵Zing voor de HEER bij de lier, laat bij de lier uw lied weerklinken.

⁶Blaas op de ramshoorn en de trompetten, juich als de HEER, uw koning, verschijnt.

⁷Laat bruisen de zee, met alles wat daar leeft, laat juichen de wereld met haar bewoners.

⁸Laten de rivieren in de handen klappen en samen met de bergen jubelen

⁹voor de HEER, want Hij is in aantocht als rechter van de aarde.

Rechtvaardig zal Hij de wereld berechten, de volken oordelen naar recht en wet.

Zingen: Psallite Deo (38)

The image shows a musical score for the hymn 'Psallite Deo (38)'. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) section, and then returns to piano (*p*). The lyrics are: 'O Psal-li - te De-o, psal - li - te! O Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia!'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords that support the vocal melody.

Vert.: Zing psalmen voor de Heer, halleluja

Lezing NT: 1 Joh. 1: 1 - 7

¹Wat er was vanaf het begin, wat wij gehoord hebben, wat wij met eigen ogen gezien en aanschouwd hebben, wat onze handen hebben aangeraakt, dat verkondigen wij: het Woord dat leven is. ²Het leven is verschenen, wij hebben het gezien en getuigen ervan, we verkondigen u het eeuwige leven, dat bij de Vader was en aan ons verschenen is. ³Wat wij gezien en gehoord hebben, verkondigen we ook aan u, opdat ook u met ons verbonden bent. En verbonden zijn met ons is verbonden zijn met de Vader en met zijn Zoon Jezus Christus. ⁴We schrijven u deze brief om onze vreugde volkomen te maken.

⁵Dit is wat wij Hem hebben horen verkondigen en wat we u verkondigen: God is licht, er is in Hem geen spoor van duisternis. ⁶Als we zeggen dat we met Hem verbonden zijn terwijl we onze weg in het duister gaan, liegen we en leven we niet volgens de waarheid. ⁷Maar gaan we onze weg in het licht, zoals Hijzelf in het licht is, dan zijn we met elkaar verbonden en reinigt het bloed van Jezus, zijn Zoon, ons van alle zonde

Zingen:

La ténèbre

La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de-vant toi : la nuit com-me le jour est lu - miè - re. La té -

The musical score for 'La ténèbre' is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics in French. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a steady accompaniment for the voice.

Vert.: Bij U is het duister nooit duister; de nacht is als de dag: licht!

Lied naar stiltegebed: Tui amoris ignem

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, tu - i a - mo - ris i - gnem ac - cen - de.

The first system of the musical score for 'Tui amoris ignem' is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and rhythmic, with lyrics in Latin. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a steady accompaniment for the voice.

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

The second system of the musical score for 'Tui amoris ignem' is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and rhythmic, with lyrics in Latin. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a steady accompaniment for the voice.

Vert.: Kom Heilige Geest, ontsteek het vuur van uw Liefde.

Stiltegebed

In de stilte richten we ons tot God. Leggen we bij hem neer wat er in ons leeft.

Of we zijn gewoon stil en proberen open te staan voor wat ons in de stilte gegeven wordt.

Kyriegebed, afgewisseld met Kyrie

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.

The musical score for 'Kyriegebed, afgewisseld met Kyrie' is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics in Latin. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a steady accompaniment for the voice.

Afgesloten met: Our Father

Our Fa-ther in hea-ven, hal-lowed be your name. Your king-dom come. Your will be done,
on earth as in hea-ven. Give us to-day our dai-ly bread. For-give us our sins
as we for-give those who sin a-gainst us. Keep us from temp-ta-tion,
and de-li-ver us from e-vil. A-men!

Lichtaltaar

U wordt uitgenodigd een licht te ontsteken bij het lichtaltaar. Voor een ander, voor uzelf.
Tijdens het Lichtaltaar zingen we:

Zingen: Mon âme se repose

Mon â-me se re-pose en paix sur Dieu seul: de lui vient mon sa-lut.
Oui, sur Dieu seul mon â-me se re-po-se, se re-pose en paix. Mon

Vert.: Mijn ziel verstillt in vrede bij God; van Hem alleen mijn heil. Ja, alleen bij de heer verstillt mijn ziel in vrede.

Zingen: De noche

De no - che i - re - mos, de no - che que pa - ra en - con - trar la fuen - te,
só - lo la sed nos a - lum - bra, só - lo la sed nos a - lum - bra. De

p
mf, pp

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'De noche'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system includes dynamic markings for mezzo-forte (*mf*) and pianissimo (*pp*). The lyrics are in Spanish and describe a search for water in the night.

Vert.: Wij gaan de nacht in het duister op zoek naar het levend water. Enkel de dorst zal ons licht zijn.

Zingen: Oh Lord, hear my pray'r

Oh Lord, hear my pray'r. Oh Lord hear my pray'r
When I call ans - wer me. Oh Lord, hear my pray'r. Oh
Lord, hear my pray'r. Come and listen to me. Oh

72
Schluß (☺)

Detailed description: This is a musical score for a hymn titled 'Oh Lord, hear my pray'r'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The first system starts with a measure number of 72. The second system includes a 'Schluß' (end) marking with a smiley face. The lyrics are in English and describe a prayer for an answer.

Zingen: Bleib mit deiner Gnade bei uns

Musical score for 'Bleib mit deiner Gnade bei uns'. The score is in G minor, 4/4 time, and consists of two systems. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 'Bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Herr Je-su Christ. Ach, bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Du treu-er Gott.' The second system begins with a crescendo (*cresc.*) and ends with a piano (*p*) dynamic. The lyrics continue: 'bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Du treu-er Gott.' The score includes a treble and bass clef staff with lyrics underneath.

Vert.: Blijf met uw genade bij ons, Heer, onze God, Jij trouwe God

Slotgebed

Uitzingen

U kunt nog even blijven om enkele liederen te zingen en in de rust van dit uur te blijven.

Zingen: Ubi caritas

Musical score for 'Ubi caritas'. The score is in G minor, 3/4 time, and consists of a single system. It starts with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes. The lyrics are: 'U-bi ca-ri-tas et a-mor, u-bi ca-ri-tas De-us i-bi est.' The score includes a treble clef staff with lyrics underneath.

Vert.: Waar zorg en liefde zijn, daar is God.

Zingen: Dona la pace

Musical score for 'Dona la pace'. The score is in G minor, 4/4 time, and consists of two systems. It starts with a piano (*p*) dynamic and features a melisma (marked with a wavy line and 'Alma'). The lyrics are: 'Do-na la pa-ce Si-gno-re a chi con-fi-da in te. Do-na, do-na la pa-ce Si-gno-re, do-na la pa-ce.' The score includes a treble and bass clef staff with lyrics underneath.

Vert.: Geef vrede, Heer, aan wie op U vertrouwt.

Zingen: Nada te turbe

Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.
Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te: só - lo Dios bas - ta.

The image shows a musical score for the hymn 'Nada te turbe'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The music is in common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system also ends with a double bar line and repeat dots.

Vert.: Laat niets je verontrusten, niets je bang maken, wie aan God vasthoudt, zal het aan niets ontbreken. God alleen is genoeg.

Zingen: Laudate Dominum

Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, om - nes gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

The image shows a musical score for the hymn 'Laudate Dominum'. It consists of a single system of music with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The music is in 3/4 time. The lyrics are written below the vocal line. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the final measures.

Vert.: Prijs de Heer, alle volken, halleluja

