

Elke woensdag in de veertigdagentijd is er een avondgebed van ongeveer een half uur in de Bethelkerk, een half uur met teksten, gedichten, liederen, muziek, en stilte rond verhalen uit de bijbel

## **Avondgebed in de veertigdagentijd**

**Woensdag 16 april 2024**

**19.30 uur**

**Bethelkerk Vlaardingen  
wijkgemeente Ambacht Oost**



Woorden: Tinie Nobel, Marian Kalmijn

Viool : Niec Saarloos

Piano: Piet George Klootwijk



# Welkom

## Inleiding

### We zingen lied 462 vers 1 en 2

1. Zal er ooit een dag van vre - de,  
zal er ooit be - vrij - ding zijn  
voor wie wor - den dood - ge - zwe - gen  
le - vens - lang ge - bro - ken zijn?

2. Zal er ooit een blijvend heden  
vol van goede vrede zijn  
waar geen pijn meer wordt geleden  
en het leven nieuw zal zijn

Die nieuwe wereld die komt anders  
dan wij dachten en hoopten  
Zij komt met droogte, wolven, overstroming  
aardbeving, brandende wouden  
misbruikte kinderen, liegende kerken  
met wreed getwitter in smoking  
naakt in vernedering komt zij  
en wij aanschouwen en omhelzen haar,  
zijn in haar. Niet wetend hoe verder  
We zullen stilte zingen, oefening  
in solidariteit en volharding  
Wij zijn zeg maar van geloof hoop liefde  
Deze drie, de grootste is de liefde.

## **Muziek door Niec Saarloos**

*Wisława Szymborska*

### **2000 en verder**

Er is al te veel gebeurd,  
dat niet had moeten gebeuren,  
en wat had moeten komen kwam niet.  
Hij had de lente moeten brengen  
en geluk, onder meer.  
Angst had de bergen  
en de dalen moeten verlaten.  
De waarheid had sneller  
dan de leugen af moeten gaan op haar doel.  
Een paar kwaden hadden  
niet meer moeten geschieden,  
bijvoorbeeld oorlog en honger  
enzovoort.  
Geacht zouden moeten worden,  
de weerloosheid der weerlozen,

vertrouwen en dergelijke.  
Wie zich over de wereld  
had willen verheugen,  
staat voor een opgave  
die onuitvoerbaar is.  
Domheid is niet om te lachen.  
Wijsheid is niet vrolijk.  
Hoop is niet langer  
dat jonge meisje et cetera, helaas.  
God had eindelijk moeten geloven  
in de mens - goed en sterk,  
maar goed en sterk zijn  
nog steeds twee mensen.  
Hoe moet ik leven -  
werd me in een brief gevraagd door iemand  
die ik van plan was datzelfde te vragen.  
Opnieuw en zoals altijd,  
zo ziet men maar weer,  
bestaan er geen dringender vragen  
dan naïeve vragen

## **Muziek door Niec Saarloos**

*Edina, 12 jaar.*

### **Gedicht van kind uit oorlogsgebied.**

Als ik president was,  
Zouden alle tanks speelgoed zijn voor de kinderen'  
Zakken met snoep zouden uit de lucht vallen.  
De mortieren zouden ballonnen afvuren  
en de geweren zouden in volle bloei staan.

Alle kinderen van de wereld  
zouden slapen in vrede,  
niet opgeschrikt door luchtalarm  
of beschietingen.

De vluchtelingen zouden teruggaan naar hun dorpen.  
En wij zouden opnieuw beginnen.

## Einde en begin

Na elke oorlog  
moet iemand opruimen.  
Min of meer netjes  
wordt het tenslotte niet vanzelf.

Iemand moet het puin  
aan de kant schuiven  
zodat de vrachtwagens met lijken  
door kunnen rijden.  
Iemand moet waden  
door het slijk en de as,  
de veren van de canapés,  
de splinters van glas  
en de bloederige vodden.

Iemand moet een balk aanslepen  
om de muur te stutten,  
iemand het glas in het raam zetten,  
de deur in de hengels tillen.

Fotogeniek is het niet  
en het kost jaren.  
Alle camera's zijn al  
naar een andere oorlog.

De bruggen moeten terug  
en de stations opnieuw.  
Van het opstropen  
gaan mouwen aan flarden.

Met een bezem in de hand  
vertelt iemand nog hoe het was.  
Iemand luistert en knikt  
met een nog niet afgekletst hoofd.

Maar om hen heen  
duiken al gauw lieden op  
die het begint te vervelen.

Soms zal iemand nog  
onder een struik  
doorgeroeste argumenten opgraven  
en naar de vuilnishoop brengen.

Zij die wisten  
waarom het hier ging,  
moeten wijken voor hen  
die weinig weten.  
En minder dan weinig.  
En tenslotte zo goed als niets.

In het gras, dat oorzaak  
en gevolg overwoekert,  
moet iemand liggen die  
met een aar tussen zijn tanden  
lui naar de wolken gaapt.

*Judith Herzberg.*

## **Daglicht**

Uit chaos van lakens en  
voorgevoel opgestaan, gordijnen  
open de radio aan, was  
plotseling Scarlatti  
heel helder te verstaan:  
Nu alles is zoals het is geworden,  
nu alles is zoals het is  
komt het, hoewel, misschien  
hoewel, tenslotte nog in orde.

## **Muziek door Niec Saarloos**

Er moeten mensen zijn  
die zonnen aansteken,  
voordat de wereld verregent.  
Mensen die zomervliegers oplaten  
als het ijzig wintert,  
en die confetti strooien  
tussen de sneeuwvlokken.  
Die mensen moeten er zijn.  
Er moeten mensen zijn  
die aan de uitgang van het kerkhof  
ijsjes verkopen,  
en op de puinhopen  
mondharmonica spelen.  
Er moeten mensen zijn,  
die op hun stoelen gaan staan,  
om sterren op te hangen  
in de mist.  
Die lente maken  
van gevallen bladeren,  
en van gevallen schaduw,  
licht.  
Er moeten mensen zijn,  
die ons verwarmen  
en die in een wolkeloze hemel  
toch in de wolken zijn  
zo hoog  
ze springen touwtje  
langs de regenboog  
als iemand heeft gezegd:  
kom maar in mijn armen  
Bij dat soort mensen wil ik horen



## Muziek door Niec Saarloos danswijsje

Zij zijn een beetje clown,  
eerst het hart  
en dan het verstand  
en ze schrijven met hun paraplu  
i love you in het zand  
omdat ze zo gigantisch  
in het leven opgaan  
en vallen  
en vallen  
en vallen  
en OPSTAAN  
Bij dát soort mensen w We zullen stilte zingen, oefening  
in solidariteit en volharding  
Wij zijn zeg maar van geloof hoop liefde  
Deze drie, de grootste is de liefde.  
il ik horen  
die op het tuinfeest in de regen BLIJVEN dansen  
ook als de muzikanten al naar huis zijn gegaan  
de muziek gaat DOOR  
de muziek gaat DOOR  
en DOOR

*Sytze de Vries*

## Vijftig tinten groen

Een wonder dat nooit went  
als heel de aarde toch weer groent  
en zich te buiten gaat  
aan tinten teer  
als pasgeboren licht  
als alles zich naar buiten stuwt  
als door een ongeziene hand  
verlost

Reikhalzend wacht ik  
als de hemel bleekblauw kleurt  
hoe dit wonder zich voltrekt,  
voorbode van  
eens maak ik alle dingen nieuw  
en spiedend ga ik rond  
of ergens al...

Geef ik mijn ogen wel genoeg de kost  
om heel die kleurenpracht te kussen,  
zacht, parelend, glanzend palet  
want even niet gekeken  
en alles vloeit weer samen  
tot een eender stoffig doorsnee groen

Pas als het winter wordt  
gedenk ik weer het wonder  
en kan niet wachten.

## **Terug naar Huub Oosterhuis**

We zullen stilte zingen, oefening  
in solidariteit en volharding  
Wij zijn zeg maar van geloof hoop liefde  
Deze drie, de grootste is de liefde.

We zingen lied 794 vers 1



1. Gods ze - gen bid - den wij je toe:



Hij - zelf gaat steeds voor - aan



hoe ook je weg zal gaan.



Geen mens weet waar en wat en hoe,



toch mag je al - tijd ho - pen:



God doet de toe - komst o - pen.

## Vastenactie 2025:

**'Als nieuw! Leven in het licht van Gods Koninkrijk'.**



Het ene jaar haalt de oecumenische werkgroep Vastenactie geld op voor de katholieke Vastenactie het andere jaar voor het 40-dagenproject van Kerk in Actie. Dit jaar gaat de opbrengst naar Kerk in Actie. Een deel van de opbrengst gaat altijd naar een plaatselijk of regionaal doel.

Het thema dit jaar is 'Als nieuw! Leven in het licht van Gods Koninkrijk'. We kijken uit naar het koninkrijk van God. Tegelijkertijd zien we ook al wat van dat koninkrijk in het hier-en-nu, zoals in al het werk dat kerken en partnerorganisaties van Kerk in Actie wereldwijd doen voor mensen in nood. Ga in deze Veertigdagentijd mee naar kerken en gemeenschappen in China, Colombia, Moldavië, de Golfstaten en Oekraïne, door voor hen te collecteren. Laat je meenemen in de wereldwijde beweging van geloof, hoop en liefde. Meer informatie vind je op de website van Kerk in Actie, [www.kerkinactie.nl](http://www.kerkinactie.nl). Hier kun je ook gratis het interessante 40-dagen magazine downloaden.

In de zondagse diensten en na afloop van de avondgebeden in de veertigdagentijd kunt u uw bijdrage in de 'vastenpot' bij de uitgang van de kerk doen. **Uw gift** voor de projecten van de Vastenactie kunt u ook overmaken naar: NL82 INGB 0000 5562 94 van **actierekening MOV-ZWO**, o.v.v. Vastenactie.